3.4.1 Igranje uloga

To je dramatični prikaz konfliktnih situacija koje su relevantne za osobu. Karakteristika igranja uloga je preuzimanje određene uloge, u odnosu na koju subjekt djeluje u dramskom prizoru s velikom dozom slobode u ponašanju i odlučivanju. Ova tehnika omogućuje pojedincima da se iskušaju u drugim ulogama, da iznesu svoja vlastita iskustva i emocionalnu napetost koja ih veže.

Evo aktivnosti igranja uloga koju možete predložiti u razredu :

Ciljevi : promicati svijest o problemu, razvijati empatiju i razumjeti emocije ciljane osobe, razmišljati o odgovornosti promatrača.
h

Provedba : učitelj poziva učenike da napišu kratak tekst u kojem će prepričati epizodu zlostavljanja koju su doživjeli ili kojoj su svjedočili kao promatrači.
Tekstovi se čitaju učenicima u razredu i odabire se jedan koji će se tumačiti igranjem uloga .
Među djecom su identificirani "glumci" za uloge CYP-a koji se bave nasilničkim ponašanjem, metom i promatračem ; priča se tumači u strogom skladu s napisanim.
Glumce se pita kako su se osjećali dok su se "glumili" da su meta
ili promatrači: - kako sam se osjećao? - kako bih se osjećao da mi se to stvarno dogodilo?

Zatim se učenici mogu podijeliti u skupine od 4-5 i pokušati ocrtati moguće rješenje za cilj da pronađe pomoć. Izmjenjujući se, svaka grupa predlaže identificirano rješenje, koje odmah predstavljaju 'glumci' kako bi vidjeli što bi moglo dogoditi u različitim slučajevima; grupa promišlja o učinkovitosti ili neučinkovitosti predloženih rješenja.
Rasprava se može voditi sljedećim pitanjima:
- Kakav je osjećaj biti zlostavljan? - Kakve mogu biti posljedice za zlostavljano dijete? - Koje je najučinkovitije rješenje? Zašto? - Što bi dijete trebalo učiniti ako je zlostavljano ?
Temeljito ispitivanje ove teme: razmislite o ulozi promatrača:
- što osjećate kada vidite da vas drugi učenik zlostavlja?
- kako se ponašaš? zašto ?
- može li vaše ponašanje poboljšati ili pogoršati situaciju mete? - što možete učiniti da pomognete meti?

Varijacija: Ponovite istu aktivnost, dodijelivši svakom učeniku drugu ulogu od one koju je prethodno igrao, tako da svaki učenik ima priliku isprobati uloge mete, CYP-a koji je uključen u nasilničko ponašanje i promatrača.

Revision #1
Created 23 March 2023 10:08:42 by Antonija Lujanac
Updated 23 March 2023 10:10:50 by Antonija Lujanac